



Filarmonica
"Vincenzo Bellini"
Via San Bartolo in Tuto 20
50018 Scandicci (FI)

XI CONCORSO BANDISTICO NAZIONALE BIENNALE "CITTA' DI SCANDICCI"

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Concorso è riservato ad un massimo di sei Bande di tutto il territorio nazionale, e si terrà con un minimo di quattro Bande, ma in tal caso verranno assegnati solo i primi due premi e alle restanti due bande verranno dati €100,00 in partiture delle Edizioni Musicali ALLEMANDA.

Art. 2

La prova del Concorso consiste nell'esecuzione di un brano d'obbligo, "**Turn Back Point**" di **Massimo Picchioni** ed. "**ALLEMANDA**", e nell'esecuzione di uno o al massimo due brani a libera scelta.

Art. 3

Per l'esecuzione dei brani a libera scelta ogni Banda ha a disposizione un tempo massimo di 12 minuti effettivi. Se tale limite verrà superato, sarà assegnata una penalità in proporzione all'entità del tempo eccedente.

Le Bande partecipanti possono eseguire, all'inizio dell'esibizione, un breve brano di riscaldamento (non più di 4 minuti) che non sarà soggetto a valutazione da parte della giuria.

Art. 4

I musicanti che suonano in una Banda non possono, per tutta la durata del Concorso, suonare anche in un'altra Banda.

Un Maestro non può dirigere più di una Banda.

Art. 5

Durante la prova del Concorso a nessuna Banda è permesso l'uso di strumenti elettronici.

Il supporto coreografico di majorettes o altri gruppi è permesso solo ed esclusivamente durante la sfilata della mattina.

Art. 6

Ognuno dei membri della giuria esprime due giudizi: uno sull'esecuzione del brano d'obbligo e uno sull'esecuzione dei brani a libera scelta tenendo conto, per questi ultimi anche del grado di difficoltà.

I principali criteri di giudizio riguarderanno: intonazione, insieme e interpretazione.

Dal conteggio del punteggio totale vengono esclusi il punteggio massimo e quello minimo.

Art. 7

La Banda che otterrà il punteggio più alto sarà proclamata vincitrice del Concorso e riceverà un attestato, un premio in denaro di €1.000,00 un trofeo ed €500,00 in partiture delle Edizioni Musicali ALLEMANDA.

Alla banda seconda classificata verrà dato un attestato, uno strumento musicale ed €300,00 in partiture delle Edizioni Musicali ALLEMANDA.

Alla terza classificata verrà dato un attestato, uno strumento musicale ed €200,00 in partiture delle Edizioni Musicali ALLEMANDA.

Art. 8

Nel caso che il calcolo dei punteggi dia una parità fra due o più Bande relativamente ai primi tre posti, la giuria, in riunione collegiale, deciderà a maggioranza la graduatoria.

Art. 9

La graduatoria delle altre Bande non sarà divulgata ed i risultati rimarranno segreti. Per eventuale richiesta di verifica verrà confrontato il solo punteggio della Banda richiedente tale verifica con quello delle prime tre Bande classificate.

Art. 10

Le Bande, al loro arrivo, dovranno depositare in segreteria tre partiture in originale dei brani a libera scelta, che verranno poi restituite alla fine del Concorso.

Art. 11

Le Bande si esibiranno secondo un ordine stabilito mediante un sorteggio che sarà effettuato al mattino alla presenza dei vari responsabili dei complessi musicali.

Art. 12

La Banda organizzatrice, cioè la Filarmonica "Vincenzo Bellini", alla fine proporrà alcuni brani fuori concorso, ritenendosi, per correttezza, esclusa dalla competizione.

Note sul brano d'obbligo:

“Turn Back Point” di Massimo Picchioni, ed. “ALLEMANDA”

ALLEMANDA s.a.s Edizioni Musicali, Corso Italia 76, 52020 Laterina (Arezzo)

oppure

ALLEMANDA s.a.s Edizioni Musicali, Aldisio via Chinigò 21/162, 98147 Messina

Fax: **0575894695** oppure **0909911477**

Telefono: **0575894695 – 0909911477**

E-mail: edizioni@allemanda.com

Il Comitato organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al suddetto regolamento, assicurando di lasciare integri i concetti fondamentali.

IL COMITATO ORGANIZZATORE