Partecipazione
WORKSHOP PER MAESTRI DIRETTORI
Scheda di adesione

docente: ***J. Warren Casey Ph.D.***

Cognome _____

Nome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____

Via e numero civico _____-

_____

Comune _____

Provincia _____

C.A.P. _____

Recapiti telefonici _____

E-mail _____

Strumento _____

Si richiede l'iscrizione al workshop in qualità di

☐ corsista effettivo (allegare breve curriculum)

☐ uditore

Strumento SI ☐ NO ☐

Si allega la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Data _____

Firma leggibile _____

Compilare la scheda in ogni sua parte ed inviarla entro e non oltre il **30 aprile 2016** via e-mail a
Filarmonica "Vincenzo Bellini" di Scandicci
filarmonicascandicci@gmail.com
Oppure compilando il modulo on-line sul sito della Filarmonica Bellini all'indirizzo www.filarmonicabellini.com

PROGRAMMA

VENERDI 27 maggio 2016
Ore 21:00 - 23:00
Prova dei brani (Auditorium Scandicci)

SABATO 28 maggio 2016
Ore 9:30 – 12:30
ritrovo dei partecipanti al corso. Scelta e assegnazione dei brani da dirigere.
Studio delle partiture sotto gli aspetti dell'organico e della struttura compositiva.
Introduzione agli aspetti dell'interpretazione, le tecniche di direzione, la postura, l'analisi del gesto e degli stili di direzione

Ore 15.30 – 19:30
prova pratica di direzione e concertazione con la banda ospitante

DOMENICA 29 maggio 2016
Ore 9:30 – 12:30
considerazioni finali sullo studio delle partiture e sull'esperienza di direzione della banda con la partecipazione dei soli corsisti.

Ore 17:30 – 19:30
concerto finale, ad ingresso libero, presso il Nuovo Auditorium e consegna degli attestati di partecipazione al workshop.

COMUNE DI SCANDICCI

anbima
Delegazione Firenze e Prato

FILARMONICA "VINCENZO BELLINI"
Scandicci

WORKSHOP PER MAESTRI DIRETTORI

docente

J. Warren Casey Ph.D.

Scandicci 27-29 maggio 2016

Nuovo Auditorium
Piazza della Resistenza
Scandicci (FI)

PRESENTAZIONE DEL WORKSHOP

Il workshop, organizzato dalla Filarmonica "Vincenzo Bellini" di Scandicci e ANBIMA Delegazione di Firenze – Prato, con il patrocinio del Comune di Scandicci, prosegue la serie di appuntamenti mirati alla formazione dei maestri direttori di banda.

Nell'incontro saranno affrontati la tecnica di direzione, il repertorio, l'analisi delle partiture e l'interpretazione della musica di importanti compositori americani. Per tutta la durata del workshop sarà a disposizione dei corsisti e del docente la Filarmonica "Vincenzo Bellini" con una rappresentativa di strumentisti provenienti dalle varie bande della Provincia di Firenze e delle Provincie limitrofe, che si ringraziano fin da ora per la collaborazione.

Saranno ammessi un numero massimo di 10 (dieci) corsisti effettivi mentre gli uditori non avranno limite numerico.

I corsisti, sotto la guida del docente, studieranno l'interpretazione delle partiture scelte (fra quelle sotto riportate), oltre alle tecniche di direzione e di programmazione delle prove e del repertorio.

I brani oggetto di studio saranno i seguenti:

- CHESTER, OVERTURE FOR BAND, di William Schuman
- THE BLUE AND THE GRAY, di Clare Grundman
- SYMPHONIC DANCE No. 3 "FIESTA", di Clifton Williams
- ENGLISH COUNTRY SETTINGS, di Pierre LaPlante
- THE KAFFIR ON THE KAROO, da TALES OF A TRAVELER, di John Philip Sousa
- HOE DOWN, da RODEO, di Aaron Copland, nell'arrangiamento per banda di Mark Rogers
- SLAVA!, di Leonard Bernstein, nell'arrangiamento per banda di Clare Grundman

E' previsto un concerto di fine corso nel quale saranno eseguiti i brani oggetto di studio, diretti dai corsisti effettivi.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Corsisti effettivi: € 60,00
Corsisti uditori: € 25,00

I corsisti effettivi dovranno essere in possesso delle partiture oggetto di studio. All'atto della domanda di iscrizione gli aspiranti corsisti dovranno allegare un breve curriculum (studi, esperienze di direzione, eventuali pubblicazioni, ecc.) che sarà oggetto di valutazione da parte della consulta artistica nel caso di un numero di iscrizioni superiore ai 10 posti previsti.

I corsisti ammessi al workshop potranno partecipare alle prove della Filarmonica "V. Bellini", per la lettura delle parti, venerdì 20/5/2016 dalle ore 21 alle 23 e sabato 21/5/2016 dalle ore 16 alle 18, presso la sede della Filarmonica, per iniziare a prendere confidenza con i brani da studiare.

I corsisti possono a loro scelta integrarsi nell'organico con il proprio strumento.

La quota di partecipazione comprende il materiale didattico che sarà distribuito a cura della segreteria organizzativa; non comprende le spese di viaggio e quelle per vitto e alloggio, che restano a carico dei partecipanti.

Unitamente alla scheda di iscrizione in calce all'opuscolo, ciascun partecipante dovrà allegare la ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione mediante versamento sul seguente conto corrente: C/C numero 10578/00 intestato a Filarmonica "Vincenzo Bellini" di Scandicci presso Cassa Risparmio di Firenze Agenzia 140 via Pantin (Scandicci)
IBAN **IT95 V061 6038 0800 0001 0578 C00**
Causale: **Workshop J. Warren Casey 2016.**

ANBIMA – Delegazione di Firenze e Prato M° Roberto Bonvissuto (tel. 347 9068906)

Filarmonica "Vincenzo Bellini"
Maestro M° Luigi Giordano
Presidente Luciano Marino (338 7275436)

Per ulteriori informazioni non esitate
a contattarci scrivendo a
filarmonicascandicci@gmail.com
o consultando il sito
www.filarmonicascandicci.com

IL DOCENTE

J. Warren Casey
Professor of Music
Dean of College of Arts & Humanities of Honors College

J. Warren Casey, Ph.D., è nativo di New Orleans, Louisiana. Dal 1982 fa parte del corpo docente della Harding University di Searcy, in Arkansas, dopo aver insegnato per sei anni presso l'Università dell'Oklahoma, dove ha conseguito il Dottorato in Pedagogia Musicale.

Sotto la sua direzione la Banda e la Big Band della Hardig Huniversity hanno intrattenuto migliaia di ascoltatori in Arkansas e negli Stati limitrofi. Spesso è chiamato come docente in seminari ad indirizzo bandistico o jazzistico e come giudice in concorsi musicali. Il professor Casey è membro di varie associazioni musicali, tra cui N.A.M.E. (National Association for Music Education) e WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

Ha insegnato, a livello universitario, Strumentazione e Direzione per Banda, Storia della Musica, Didattica della Musica e Clarinetto.

Dal 1996, il Professor Casey collabora con la Banda e la Big Band della Filarmonica "Vincenzo Bellini" di Scandicci, sia come Maestro ospite, sia come esecutore, ed è stato spesso parte della giuria per il Concorso Bandistico Città di Scandicci. Da diversi anni i suoi studi riguardanti la musica per banda sono focalizzati sulla revisione e trascrizione dei lavori di Carlo Della Giacoma, un importante ed interessante compositore e direttore di banda italiano dei primi del Novecento.

Attualmente il Professor Casey è Preside della Facoltà di Arte, Musica e Discipline Classiche presso la Harding University di Searcy, Arkansas.